



Éxito de convocatoria para las Clases Magistrales de dirección de orquesta de Chichon y la OFGC

- Se han recibido más de 70 solicitudes de inscripción de directores y directoras de todo el mundo
- Las Clases Magistrales se celebrarán en dos series entre el 11 y el 15 de enero y el 17 y el 21 de enero de 2022 en la sede de la OFGC
- El programa de la primera serie incluye la *Sinfonía n° 9 "Coral"* de Beethoven con Solistas, el Coro de la OFGC y Orquesta completa, y una selección de las Suites 1 y 2 de *Romeo y Julieta* de Prokofiev
- El programa de la segunda serie está formado por la ópera *La Bohème* de Puccini, con un elenco de Solistas y Orquesta completa (sin Coro)

Las Palmas de Gran Canaria, 10 de enero de 2022.- Las Clases Magistrales de Dirección de Orquesta de Karel Mark Chichon y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria se desarrollarán a partir del 11 de enero de 2022 con un balance de más de 70 solicitudes de directores y directoras procedentes de España, Japón, Italia, Colombia, Singapur, México, Rusia, Venezuela, Suiza, Estados Unidos, Bélgica, Rumanía, Austria, Alemania, Francia, Corea del Sur, Noruega y Turquía, una cifra que supera a la de la anterior edición de este certamen en 2019. Atendiendo a las medidas decretadas por las autoridades ante la situación sanitaria actual, la Fundación OFGC ha elaborado un estricto protocolo de obligado cumplimiento para todos los participantes en las Masterclass que permita desarrollar con plenas garantías todas las actividades.

Este éxito de convocatoria marca un nuevo hito en la labor formativa de la Fundación OFGC del Cabildo de Gran Canaria y consolida el gran prestigio del binomio del Maestro Chichon y la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dentro del mundo de la dirección de orquesta, a la vez que deja bien patente el apoyo a las nuevas generaciones de directores y el reforzamiento de la imagen

internacional de Gran Canaria como centro receptor de talentos musicales de todo el mundo.

Las Clases Magistrales, dirigidas a alumnos con un perfil académico en donde se valora la experiencia profesional como directores y directoras de orquesta, se desarrollarán en dos series entre los días 11 y 15 de enero y entre el 17 y 21 de enero de 2022, y acogerán respectivamente a 17 participantes cada una. Las sesiones de trabajo, que tendrán lugar en la Sede de la Fundación, girarán en torno a tres destacadas composiciones del repertorio operístico, sinfónico-coral y sinfónico.

El programa de la primera serie (11-15 enero) incluye la *Sinfonía n° 9 "Coral"* de Beethoven, para la que se cuenta con un elenco puramente canario formado por la soprano Berenice Musa, el tenor Gabriel Alvarez, la contralto Leila Shan y el barítono Julián Padilla como solistas, el Coro de la OFGC y Orquesta completa, y una selección de las Suites 1 y 2 de *Romeo y Julieta* de Prokofiev.

El programa de la segunda serie (17-21 enero) está dedicado a la ópera *La Bohème* de Puccini, con un elenco de solistas formado por Eva Marco (Mimi), Enrique Ferrer (Rodolfo), José Julián Frontal (Marcello), Celia Muñoz (Musetta), Rajiv Cerezo (Schaunard y Sargente), Manuel Fuentes (Colline) y Alexis Marsepoil (Benoit / Alcindoro/ Doganiere) y Orquesta completa (sin Coro).

La inscripción, que se cerró el 15 de diciembre, contemplaba diferentes categorías, con tarifas especiales para músicos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria y residentes canarios, así como plazas para Alumnos oyentes y Alumnos oyentes de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria o del Conservatorio Superior de Música de Canarias.

Las clases magistrales concluirán, si las condiciones lo permiten, con conciertos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria dirigidos por alumnos seleccionados conjuntamente por el Maestro Chichon y los músicos de la OFGC. Tendrán lugar en un lugar a determinar el 15 de enero (primera serie) y el 21 de enero (segunda serie).

La Asociación Española de Directores de Orquesta (AESDO) colabora ofreciendo un 20% de descuento a los socios matriculados como activos y el 50% a los matriculados como oyentes.